

Índice

PRESENTACIÓN	11
INTRODUCCIÓN	15
PARTE I	
LA INVENCION Y LA ARGUMENTACIÓN	21
CAPÍTULO I	
DE NUESTRO INTERÉS INICIAL EN EL TRABAJO Y LA DETERMINACIÓN DE LOS HECHOS	23
1.1. NUESTRO INTERÉS INICIAL EN EL TRABAJO	23
1.2. LA DETERMINACIÓN DE LOS HECHOS	24
1.2.1. <i>Los hechos de la realidad</i>	25
1.2.1.1. <i>Lo que ocurrió y lo que recordamos para contar</i>	25
1.2.1.2. <i>Los hechos de la realidad deben tener un orden</i>	27
1.2.1.3. <i>Los hechos de la realidad y el principio de causa-efecto</i>	29
1.2.1.4. <i>Los hechos de la realidad y las normas jurídicas</i>	31
1.2.1.5. <i>Síntesis sobre los hechos de la realidad</i>	32

1.2.2. Los hechos del derecho	34
1.2.2.1. El orden cronológico de los hechos del derecho	34
1.2.2.2. La complejidad de las fuentes	36
1.2.2.3. La jerarquía de los hechos del derecho	40
1.2.2.4. Síntesis de los hechos del derecho	46
CAPÍTULO II	
EL TEMA DEL TRABAJO Y SUS PROBLEMAS	47
2.1. LA INVENCION DEL TRABAJO (EL TEMA DEL TRABAJO)	47
2.1.1. De qué trabajo y de qué tema hablamos aquí	47
2.1.2. Criterios prácticos sobre cómo elegir el tema creativamente	50
2.1.3. Síntesis sobre la elección del tema del trabajo	59
2.2. LA DETERMINACIÓN DE LOS PROBLEMAS DEL TRABAJO	60
CAPÍTULO III	
LA ARGUMENTACIÓN	73
3.1. REGLAS PRÁCTICAS PARA ELABORAR LA ARGUMENTACIÓN	74
3.2. LOS MÉTODOS DE INTERPRETACIÓN, ARGUMENTOS DE INTEGRACIÓN Y MEDIOS RETÓRICOS DE RAZONAMIENTO JURÍDICO O APOTEGMAS JURÍDICOS	79
3.2.1. Los métodos de interpretación jurídica	80
3.2.1.1. El método literal	80
3.2.1.2. El método ratio legis	90
3.2.1.3. El método sistemático por comparación de normas	97
3.2.1.4. El método sistemático por ubicación de la norma	105
3.2.1.5. El método histórico	112
3.2.1.6. El método sociológico	121
3.2.2. Los argumentos de integración jurídica	134
3.2.2.1. El argumento a pari	134
3.2.2.2. El argumento ab minoris ad maius	140

3.2.2.3. <i>El argumento ab maioris ad minus</i>	144
3.2.2.4. <i>El argumento a fortiori</i>	145
3.2.2.5. <i>El argumento a contrario</i>	149
3.2.3. Los medios retóricos de razonamiento jurídico o apotegmas jurídicos	162
3.3. UNA REFLEXIÓN METODOLÓGICA SOBRE LA APLICACIÓN DE LOS ELEMENTOS ESTUDIADOS	196

CAPÍTULO IV

LOS PROBLEMAS, LOS ARGUMENTOS

Y EL TEMA DE NUESTRO TRABAJO

4.1. EL PUNTO DE PARTIDA ES EL TRABAJO TAL COMO LO INVENTAMOS	199
4.2. A CADA PROBLEMA SE APLICARÁN LOS HECHOS QUE LE CORRESPONDAN	201
4.3. EL ANÁLISIS JURÍDICO DE CADA PROBLEMA YENDO POR EL ÁRBOL DE ABAJO HACIA ARRIBA	202
4.4. HACER UN RESUMEN ESQUEMÁTICO DE LA ARGUMENTACIÓN	204
4.5. REDACTAR UNA CONCLUSIÓN DE CADA UNO DE LOS PROBLEMAS SECUNDARIOS O ACCESORIOS	206
4.6. SOBRE LA CONCLUSIÓN REFERIDA AL PROBLEMA CENTRAL	209

PARTE II

EL ESQUEMA Y LA REDACCIÓN DEL TRABAJO ESCRITO

CAPÍTULO V

LA IMPORTANCIA DE TOMAR NUESTRO TRABAJO

COMO FENÓMENO DE COMUNICACIÓN

5.1. LA FINALIDAD DEL TEXTO DEL TRABAJO ES COMUNICARSE CON EL DESTINATARIO A TRAVÉS DE UN MENSAJE	213
5.2. NUESTRO MATERIAL DE ANÁLISIS Y LA REDACCIÓN DEL TRABAJO: EL ESQUEMA GENERAL DE REDACCIÓN	216

CAPÍTULO VI	
LA REDACCIÓN FINAL	219
6.1. EXORDIO	220
6.2. HECHOS	223
6.3. ANÁLISIS	225
6.4. CONCLUSIÓN	229
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	231